

SOCIAL

Culture



Témoignage du groupe d'artiste Tricot Machine sur le mur de la salle de spectacle du Rift

L'accès à la culture est un véritable défi dans un territoire rural et peu dense comme le Témiscamingue. Elle est vécue comme une des conditions de l'attractivité et du maintien de la population du territoire.

Deux lieux principaux de diffusion existent à Ville-Marie : la salle Augustin Chénier comme centre d'exposition et le Rift comme cinéma et salle de spectacle. Les arts visuels et les arts de la scène sont les plus représentés au Témiscamingue.

Les actions culturelles sont essentiellement portées par des bénévoles. Leur dynamisme permet par exemple de monter un événement majeur comme la biennale des arts miniatures dont on fête la 9^{ème} édition en 2008.

Les artistes vivent difficilement de leur création. Ils doivent généralement avoir un emploi d'appoint, et peuvent être contraint de quitter le territoire quand la création artistique n'est plus compatible avec leur emploi, ceci est particulièrement vrai pour les arts de la scène.

Le Témiscamingue accorde aussi une importance forte à son patrimoine, à la fois matériel (architecture...) et immatériel (folklore, savoir-faire,...). Des inventaires sont nécessaires pour mieux le valoriser.

Pour maintenir et encourager le secteur culturel, un agent de développement culturel est au point d'être recruté par la Municipalité Régionale de Comté de Témiscamingue.